

EP Em Movimento

A gaúcha Bruna Repetto aposta na diversidade em seu primeiro trabalho, o EP "Em movimento". Num trabalho que deixa claro a sonoridade sofisticada das harmonias e flutua entre as influências do jazz e dos ritmos brasileiros, a cantora, de 30 anos, reinterpreta canções de George Gershwin e Jorge Drexler e apresenta composições próprias. O disco conta com a colaboração de grandes músicos e amigos: Rodrigo Morte (Arranjador), Cindy Borgani (cantora), Alexandre Piccini (produtor), Guilherme Ribeiro (pianista). Bruno Migotto (baixista) Vitor Cabral (baterista) e Guga Andrade (guitarra e violão).

"Em movimento" pontua os 6 anos de convívio intenso com o universo jazzístico em São Paulo, além da redescoberta pessoal da MPB. Como bem explica o título, o disco nasceu da necessidade de expressar os diversos momentos que passamos e da importância de estar sempre em movimento para se mostrar vivo e ativo. Após anos cantando na noite, Bruna quis mostrar o que juntou nessa estrada.

As canções transitam entre diversos estilos. "Por esse amor" se apoia no arrasta pé do baião. "Suddenly Us", composta em inglês, ganha pouco a pouco, em função da letra, uma pegada pop. A intimista "Eu", tem uma sonoridade mais solta. Já a versão de Someone to watch over me, de Gershwin, foi escolhida pela conexão pessoal da cantora com a letra e o compositor. Por fim, Soledad, de Drexler, que foi escolhida de imediato pra entrar no projeto, após Bruna ouvi-la em um show de um amigo. De um modo geral, as letras falam de uma busca, por amor, por encontros, por conhecimento e por tudo aquilo que nos faz entrar em movimento

Bio

Gaúcha de Porto Alegre, Bruna Repetto se interessou desde cedo por música. Aos 5 anos, já passava as tardes cantando na casa de uma vizinha pianista. Aos 18, iniciou seus estudos de canto erudito. Fez parte do coral da OSPA -Orquestra Sinfônica de Porto Alegre.

Em 2000, Bruna viajou para Boston – EUA para estudar teoria musical e canto na renomada universidade de música Berklee College of Music. Durante este período Bruna participou de jam sessions com professores e alunos da faculdade.

De volta ao Brasil, mudou-se São Paulo, onde atuou como cantora nas mais importantes casas de show. Fez inúmeras temporadas de Duos e com Banda. Em 2006, ela graduou-se em música pela Faculdade Souza Lima & Berklee e foi convidada para lecionar canto no Conservatório de música Souza Lima.

Recentemente, gravou com Roberto Menescal. No momento, está trabalhando em novas composições e ensaiando seu próximo show, com músicas inéditas.